# Article information:

Poetry and the Limits of Language - 中国知网
[https://kns.cnki.net/kcms2/article/abstract?v=LeQIq0pPraN7z56UFBXYmp5cqSpFXzXCsduiAbZweC7wUUcK4cOQSgFJ2rvf\_i6W-ZN4b2r3UpiZWsludzAtuXBBYeuTCgEOxa5U-UKAGwBTRFg2GP-ZpmTFnTCBnUnI=NZKPT](https://kns.cnki.net/kcms2/article/abstract?v=LeQIq0pPraN7z56UFBXYmp5cqSpFXzXCsduiAbZweC7wUUcK4cOQSgFJ2rvf_i6W-ZN4b2r3UpiZWsludzAtuXBBYeuTCgEOxa5U-UKAGwBTRFg2GP-ZpmTFnTCBnUnI&uniplatform=NZKPT)

# Article summary:

1. 诗歌语言具有意义和价值的可能性，同时也指向了语言的极限，即消除、沉默和无意义的空间。

2. 如果我们承认诗歌语言的这种双重作用，它在认识论和本体论上会有什么暗示？

3. 如果我们承认这个超越语言的空间存在，它会产生什么不同？

# Article rating:

Appears moderately imbalanced: The article provides some useful information, but is missing several important points or pieces of evidence that would be required to present the discussed topics in a balanced and reliable way. You are encouraged to seek a more balanced perspective on the presented issues by exploring the provided research topics and looking at different information sources.

# Article analysis:

对于上述文章，我认为它存在一些潜在的偏见和片面报道。首先，文章似乎只关注诗歌语言的积极方面，强调其能够提供意义和价值的可能性。然而，它没有充分探讨诗歌语言的局限性和不足之处。

其次，文章提到了超越语言的空间，但没有详细说明这个空间是什么以及为什么重要。它没有提供足够的证据或论证来支持这个观点，并且没有探索可能存在的反驳。

此外，文章没有平等地呈现双方观点。它似乎偏袒诗歌语言的力量和价值，并未充分考虑其他可能的观点或批评。

最后，文章缺乏对可能风险或负面影响的关注。它没有讨论诗歌语言可能导致误解、模糊或混淆的问题，并未探讨如何解决这些问题。

总体而言，这篇文章在探讨诗歌语言时存在一些偏见和不完整之处。它需要更全面地考虑不同观点，并提供更多证据来支持其主张。同时，应该注意到可能存在的风险和负面影响，并探讨如何解决这些问题。

# Topics for further research:

* 诗歌语言的局限性和不足之处
* 超越语言的空间的定义和重要性
* 对双方观点的平等呈现
* 诗歌语言可能导致的误解、模糊或混淆问题
* 更全面地考虑不同观点和提供更多证据
* 解决可能存在的风险和负面影响的方法

# Report location:

<https://www.fullpicture.app/item/fea209e08f295750e2ced1dec77570b5>