# Article information:

SYMBOLISM AND INTELLECTUAL REALISM IN CHILDREN'S DRAWINGS - BARRETT - 1976 - British Journal of Educational Psychology - Wiley Online Library  
<https://bpspsychub.onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/j.2044-8279.1976.tb02312.x>

# Article summary:

1. 对儿童绘画发展的不同分类进行了批判性考虑。

2. 提出了象征主义和智力现实主义之间的区别，并对42名5至7岁儿童绘制的具有独特特征的熟悉物体的绘画进行了分析。

3. 结果支持了许多儿童绘画具有象征或通用性质的观点。

# Article rating:

Appears moderately imbalanced: The article provides some useful information, but is missing several important points or pieces of evidence that would be required to present the discussed topics in a balanced and reliable way. You are encouraged to seek a more balanced perspective on the presented issues by exploring the provided research topics and looking at different information sources.

# Article analysis:

作为一篇1976年的文章，本文在当时的背景下提出了对儿童绘画发展的新的理解和分类方式。然而，在今天看来，本文存在一些潜在的偏见和局限性。

首先，作者提出了“象征主义”和“智力现实主义”的区分，并认为大部分儿童绘画具有象征性或泛化性质。然而，这种分类方式是否真正反映了儿童绘画的多样性和复杂性？是否存在其他可能的分类方式？作者并没有给出充分的证据来支持自己的观点。

其次，本文只考察了42名5-7岁儿童对具有特殊特征的熟悉物体的绘画，这种样本是否足够代表整个儿童群体？是否存在其他因素会影响儿童绘画发展？作者并没有考虑到这些可能存在的影响因素。

此外，本文似乎忽略了儿童绘画中可能存在的社会、文化和历史背景等方面因素。例如，在不同文化背景下，人们对于图像符号和象征意义可能有不同理解。作者没有探讨这些因素如何影响儿童绘画发展。

最后，本文似乎缺乏平衡地呈现双方观点。作者强调了象征主义在儿童绘画中占主导地位，并将智力现实主义视为次要或较低级别。然而，在实际情况中，两种类型都可能同时存在于一个孩子的作品中，并且每种类型都有其独特价值和意义。

总之，虽然本文提供了一种新颖而有趣的思考方式来理解儿童绘画发展，但它也存在一些潜在偏见和局限性。我们需要更加全面、客观地考察这个问题，并尝试找到更多可能存在的因素来解释儿童绘画发展。

# Topics for further research:

* 儿童绘画多样性和复杂性
* 样本是否代表整个儿童群体
* 其他影响儿童绘画发展的因素
* 社会、文化和历史背景的影响
* 平衡地呈现双方观点
* 寻找更多可能存在的因素来解释儿童绘画发展

# Report location:

<https://www.fullpicture.app/item/f3b42536e90c30562aa79782039e5e29>