# Article information:

Licenciatura en Artes Musicales con orientación en Composición
<https://musicalesysonoras.una.edu.ar/carreras/-licenciatura-en-artes-musicales-con-orientacion-en-composicion_18613>

# Article summary:

1. La Licenciatura en Artes Musicales con orientación en Composición se enfoca en el estudio y aplicación de técnicas compositivas para la producción musical.

2. Los estudiantes aprenderán a componer obras de diversos géneros académicos, interactuar con otras disciplinas artísticas y promover la producción compositiva argentina.

3. Los graduados estarán capacitados para componer microformas instrumentales y vocales, asesorar técnicamente a intérpretes y participar en equipos de investigación sobre estilos y estéticas compositivas.

# Article rating:

May be slightly imbalanced: The article presents the information in a generally reliable way, but there are minor points of consideration that could be explored further or claims that are not fully backed by appropriate evidence. Some perspectives may also be omitted, and you are encouraged to use the research topics section to explore the topic further.

# Article analysis:

El artículo sobre la Licenciatura en Artes Musicales con orientación en Composición presenta una descripción detallada de la carrera, sus objetivos, alcances de los títulos y perfiles profesionales. Sin embargo, se observa cierta parcialidad y falta de profundidad en algunos aspectos.

En primer lugar, el artículo destaca los beneficios y competencias que adquieren los estudiantes al cursar esta carrera, pero no menciona posibles desafíos o limitaciones que puedan enfrentar. Sería importante incluir información sobre las dificultades que pueden surgir en el campo de la composición musical, como la competencia en el mercado laboral o la necesidad de actualización constante frente a las nuevas tendencias.

Además, el texto parece tener un enfoque promocional al resaltar únicamente los aspectos positivos de la Licenciatura en Artes Musicales con orientación en Composición. Sería más equilibrado incluir también posibles críticas o áreas de mejora para brindar una visión más completa y objetiva de la carrera.

Por otro lado, sería beneficioso incluir referencias a fuentes externas o estudios académicos que respalden las afirmaciones realizadas en el artículo. La falta de evidencia puede restar credibilidad a la información presentada y generar dudas sobre su veracidad.

En cuanto a los perfiles profesionales descritos para los graduados, se observa una amplia gama de oportunidades laborales y campos de acción. Sin embargo, sería interesante explorar más a fondo las posibles limitaciones o desafíos que puedan enfrentar los egresados al ingresar al mercado laboral, especialmente en un campo tan competitivo como el de la música.

En resumen, si bien el artículo proporciona una visión general de la Licenciatura en Artes Musicales con orientación en Composición, sería recomendable incluir información más equilibrada y respaldada por evidencia externa para ofrecer una perspectiva más completa y objetiva. Además, sería beneficioso explorar posibles desafíos y limitaciones que puedan surgir durante la formación académica y profesional de los estudiantes.

# Topics for further research:

* Desafíos de la composición musical en el mercado laboral actual
* Críticas a la Licenciatura en Artes Musicales con orientación en Composición
* Estudios académicos sobre la formación en composición musical
* Limitaciones de los perfiles profesionales para graduados en composición musical
* Competencia en el campo de la música y composición
* Actualización constante en la composición musical y tendencias actuales

# Report location:

<https://www.fullpicture.app/item/964f5cbf9d3a017897670b21ab306137>