# Article information:

Técnicas culturales y tácticas estéticas para un nuevo contrato natural. Hacia un tercer espacio de conocimiento desde sensibilidades australes
[https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-669X2021000200052=sci\_arttext=en](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-669X2021000200052&script=sci_arttext&tlng=en)

# Article summary:

1. La crisis político-medioambiental actual ha generado una desconexión entre la representación científica de la crisis y su comprensión situada, lo que ha llevado a reflexionar sobre las condiciones socioepistémicas de representación.

2. Se propone un nuevo tipo de acuerdo o contrato natural entre el entorno y las prácticas humanas para la convivencia en un mundo común, desde sensibilidades australes y técnicas culturales artísticas y científicas.

3. Dos casos situados en la Región de Magallanes y Antártica Chilena, el Museo de Historia Natural Río Seco y el Laboratorio de arte Liquenlab, operan desde el cruce entre arte y ciencia para establecer tácticas estéticas que vuelven sobre las condiciones políticas y sociotécnicas de representación.

# Article rating:

Appears moderately imbalanced: The article provides some useful information, but is missing several important points or pieces of evidence that would be required to present the discussed topics in a balanced and reliable way. You are encouraged to seek a more balanced perspective on the presented issues by exploring the provided research topics and looking at different information sources.

# Article analysis:

El artículo presenta una reflexión interesante sobre la crisis representacional y la necesidad de un nuevo contrato natural entre el entorno y las prácticas humanas. Sin embargo, se nota una falta de claridad en cuanto a la definición de términos clave como técnicas culturales y tácticas estéticas, lo que puede dificultar la comprensión del lector.

Además, el artículo parece estar sesgado hacia una perspectiva artística y cultural, sin explorar suficientemente las implicaciones científicas y tecnológicas de la crisis representacional. También se echa en falta una discusión más profunda sobre los posibles riesgos y desafíos que plantea la propuesta de un nuevo contrato natural, así como una consideración más amplia de las diferentes perspectivas teóricas que abordan este tema.

En general, aunque el artículo plantea algunas ideas interesantes, su enfoque limitado y su falta de rigor pueden reducir su impacto y relevancia para los lectores interesados en este tema.

# Topics for further research:

* Implicaciones científicas y tecnológicas de la crisis representacional
* Riesgos y desafíos del nuevo contrato natural
* Perspectivas teóricas sobre la crisis representacional
* Definición de técnicas culturales
* Definición de tácticas estéticas
* Crítica de la perspectiva artística en la crisis representacional

# Report location:

<https://www.fullpicture.app/item/5a4d809160f774bf581427da11be914e>